

SHORT

CORIOLIS

Champs-sur-Marne, France
Atelier Thierry Roche & Associés
www.atelierthierryroche.fr

Project: Atelier Thierry Roche & Associés
Economist: Trompille (Iliade EGP)
Fluids: Cabinet Olivier Sidler (Enertech)
Structure: Cabut Conseil **QE:** Terreco
Environmental health: MEDIECO (Suzanne Déoux)

Acoustic: Génie Acoustique
Scheduling, supervision and coordination: BRM Ingénierie
Landscaping: Atelier LD
Client: École Nationale des Ponts et Chaussées



Au cœur de la cité Descartes de l'École des Ponts ParisTech, le bâtiment d'enseignement à haute performance énergétique Coriolis accueille des bureaux, 8 salles de cours, un amphithéâtre de 400 places, une halle d'expérimentation et 3 laboratoires. L'ensemble est réparti sur 8 niveaux dont l'un organisé en entresol (rez-de-chaussée inclus et hors parking souterrain). Au-delà de son exemplarité de construction durable, son architecture est un autre marqueur fort de son identité. Elle témoigne de la volonté d'être trait d'union entre les bâtiments existants de la Cité Descartes, ainsi que du souhait d'intégration au paysage et à la nature. La végétation anime d'ailleurs le projet de l'intérieur grâce à la présence d'un jardin, accessible aux usagers et niché au premier étage, qui renforce la philosophie du projet. Bâtiment à énergie positive + 32%, il possède en outre la capacité de produire plus d'énergie qu'il n'en consomme : un objectif atteint via une réflexion sur la compacité et la simplicité des volumes, la sur-isolation et le traitement soigné de points singuliers et de l'étanchéité à l'air. La conception architecturale intègre en complément une centrale photovoltaïque et des installations techniques innovantes invisibles, pour ne laisser apparaître que l'expression intemporelle du savoir transmis. Un résumé technique non exhaustif pour qualifier la création d'un lieu de travail et d'échanges qui se veut agréable et sain, organisé autour du vaste jardin suspendu, à l'ombre de la toiture productrice d'énergie.

Nel cuore della Cité Descartes dell'École des Ponts ParisTech, Coriolis è un edificio universitario ad alte prestazioni energetiche che ospita degli uffici, 8 aule, un anfiteatro da 400 posti, un padiglione di sperimentazione e 3 laboratori. Il tutto è distribuito su 8 livelli di cui uno organizzato in mezzanino con un parcheggio sotterraneo. Oltre a offrire un esempio di costruzione sostenibile all'avanguardia, l'edificio è descritto da un volume articolato che riflette da un lato la volontà di porsi come elemento federatore degli edifici esistenti della Cité Descartes, e dall'altro di integrare il paesaggio e la natura. La vegetazione è un importante elemento del progetto. L'elemento verde innerva gli spazi interni fino alla presenza di un giardino allestito al primo piano che riafferma lo spirito dell'intervento. Edificio a energia positiva + 32%, produce più energia di quanta ne consuma: un obiettivo raggiunto attraverso una riflessione sulla compattezza e semplicità dei volumi, un isolamento supplementare e il trattamento accurato dei punti isolati e della tenuta all'aria. Il progetto architettonico include anche una centrale fotovoltaica e strutture tecniche innovative invisibili. Coriolis può considerarsi come una sintesi di un luogo di studio e lavoro piacevole e sano, organizzato attorno al vasto giardino pensile, all'ombra di un tetto che produce energia.

Set right in the heart of Cité Descartes in the École des Ponts ParisTech, Coriolis is a high energy-efficiency university building containing offices, 8 teaching rooms, a 400-seat amphitheatre, an experimental pavilion and 3 laboratories. Everything is set over eight levels, one of which located in the mezzanine level, plus an underground car park. As well as being a cutting-edge example of sustainable building, the construction has an intricate structural design, which, on one hand, is designed to bring together all the existing buildings in Cité Descartes and, on the other, to incorporate landscaping and nature. Landscaping is an extremely important design feature. Greenery runs through the interior spaces and also features in a first-floor garden setting the general tone of the project. The building has a +32% energy balance and generates more energy than it uses: this target has been achieved by focusing on the compactness and simplicity of its structures, adding extra heat insulation, and paying special attention to airtightness and pin-point insulation. The architectural design includes a photovoltaic power station and invisible innovative technical amenities. Coriolis may be seen as a combination of a study/work place that is pleasant to inhabit and extremely healthy, set around a spacious hanging garden and protected by an energy-generating roof.



www.arcadata.com

Media partner of
IFI International Federation
of Interior Architects/Designers
www.ifiworld.org

L'ARCA INTERNATIONAL

La revue internationale d'architecture, design et communication visuelle
La rivista internazionale di architettura, design e comunicazione visiva
The international magazine of architecture, design and visual communication

Juillet-Août/Luglio-Agosto/July-August **149 2019**

Contenuti Sommaire Summary

01 EDITORIALE/EDITORIAL/EDITOR'S TEXT

Una nuova era
Une nouvelle ère
A new age
Cesare M. Casati

02 IFI WORLD

04 MONITOR

Michele Bazan Giordano

06 AGENDA

12 FUTURE eVolo 2019 Skyscraper Competition

18 UNDER

Lindesnes, Norway
Snøhetta

26 NATIONAL MUSEUM OF QATAR

Doha, Qatar
Ateliers Jean Nouvel

38 BEVERLY CENTER

Los Angeles, USA
Studio Fuksas

50 REDEVELOPING OF LARVOTTO ESPLANADE

Monaco, Principality of Monaco
Renzo Piano Building Workshop,
Michel Desvigne paysagiste

60 HONG KONG WEST KOWLOON STATION

Mario Pisani
Hong Kong Sar, China
Andrew Bromberg at Aedas

72 CANTINA L'ASTEMIA PENTITA

Barolo (CN), Italy
Gianni Arnaudo

82 SHORT ICON YUNDUAN TOWER

Chengdu, China
PES-Architects

84 CORIOLIS

Champs-sur-Mame, France
Atelier Thierry Roche & Associés

85 KLEY MARSEILLE

Marseille, France
Tangram

86 TEMPORARY NOTRE DAME

Paris and Africa
Joseph di Pasquale Architects,
Maffeis Engineering

87 L'ANGELO DELL'ULTIMO PASSO

Mario Pisani
Muxia, Spain
Emilio Pesapane

88 WORKING FABLES: A Collection of Design Tales for Skeptics CONTES DE TRAVAIL : un recueil d'histoires de design pour les sceptiques FAVOLE DI LAVORO: una raccolta di racconti di design per scettici

96 DESIGN - NUPRI

Toshiyuki Kita for Conde House

- A.I. CHAIR

Philippe Starck with AutodesK for Kartell

- NUVEM

Miguel Arruda for Slamp

- SKYLINE MODULAR SOFA

Carlo Colombo for Giorgetti

- SPRINGER

Massimo Scolari for Giorgetti

108 ALTIQA OFFICES

Monaco, Principality of Monaco
Dante O. Benini & Partners | Architects

Cover

Snøhetta, Restaurant Under, Lindesnes, Norway
(photo: Inger Marie Grini/Bo Bedre Norge)

l'ARCA INTERNATIONAL

La revue internationale d'architecture, design et communication visuelle
La rivista internazionale di architettura, design e comunicazione visiva
The international magazine of architecture, design and visual communication

Juillet-Août/Luglio-Agosto/July-August
Bimestriel/Bimestrale/Bimonthly

www.arcadata.com

149 - 2019

