



**VERSAÔNE**

197 LOGEMENTS COLLECTIFS  
LYON 9 (69)



**MAÎTRISE D'OUVRAGE** : SIER Constructeur  
**PROGRAMME** : 197 logements collectifs en accession et en locatif social  
**MISSION** : Conception et suivi architectural  
**SDP** : 11 309 m<sup>2</sup>  
**MONTANT DE L'OPÉRATION** : 5,8 M€  
**TYPE DE FINANCEMENT** : Privé  
**TYPE DE CONTRAT** : Privé  
**LIVRAISON** : 2024

**ARCHITECTE MANDATAIRE** : Atelier Thierry Roche & Associés  
**ARCHITECTE** : BAMAA  
**ÉCONOMISTE** : TEM Partners  
**BET FLUIDES ET SYNTHÈSE** : TEM Partners  
**BET STRUCTURE** : TEM Partners  
**BET VRD** : TEM Partners  
**AMO QEB** : TEM Partners  
**PAYSAGISTE** : Atelier Anne Gardoni

Dans le quartier de Vaise où la « campagne en ville » fait sens, la ZAC de l'industrie accueille l'îlot 3B : Le Versaône. En bordure, des logements anciens et typiques d'ouvriers (témoignant de l'époque à laquelle Vaise s'est industrialisé) côtoient de grands bâtiments tertiaires récents (I-Way, Apicil, Villa Créatis). Au cœur d'un site où la rivière et le relief sont aussi des éléments forts, l'enjeu réside dans la préservation d'une continuité urbaine et des percées visuelles. Ainsi, le projet est pensé pour (re)créer un maximum de relation entre les habitants, la Saône et la nature ; en composant avec la mixité architecturale environnante. La conception vise à offrir au plus grand nombre une vue sur la rivière depuis son séjour et à faire entrer la nature jusqu'en cœur d'îlot (réflexion sur les gabarits, les épaisseurs et la topographie en pente douce). L'implantation du bâti à l'Ouest fait écho à celle de l'îlot voisin (I-Way et Hôtel). La tranche à l'Est s'organise en plots à l'instar de la structuration des futurs logements à venir de l'autre côté de la rue Claudy. Les césures existantes se prolongent en conséquence et se rejoignent en centre de parcelle : ces jardins communs deviennent espaces de transition. Un dialogue s'établit avec le tissu ancien au Nord et la Saône au Sud. C'est avec délicatesse que Le Versaône joue un rôle d'articulation et jongle entre ville/villégiature, nature/urbanité. Cette « ambiguïté urbaine » affirmée se traduit par la générosité des espaces. Des loggias rythment systématiquement les façades sur rue et côté jardin, s'ouvrant au profit d'une vue dégagée sur le végétal et la rivière. Elles sont abritées par un bardage bois à la texture veinée en sous face de dalle pour une ambiance douce. De grandes jardinières permettant la croissance de petits arbres, des gardes-corps métalliques micro-perforés et des stores verticaux (intimité) renforcent cet habillage chaleureux et animent continuellement ces façades. Prolongement de l'habitat, les espaces extérieurs offrent des usages multiples : manger, ranger, étendre son linge, installer un transat, s'inviter à la contemplation...  
En attique, des grandes terrasses : la possibilité pour les habitants de bénéficier d'un panorama exceptionnel.



Crédits photos : Fabrice Besson

ZADIGA-CITÉ, 10 RUE  
VUILLERME 69002 LYON

  
ATELIER ROCHE

+33 4 78 34 02 56  
ATELIER@ATELIERTHIERRYROCHE.FR