



PLEIN SAÔNE

37 LOGEMENTS COLLECTIFS
COLLONGES-AU-MONT-D'OR
(69)



MAÎTRISE D'OUVRAGE : SLC Pitance
PROGRAMME : 37 logements collectifs en accession et locatif social et 58 places de stationnement
MISSION : Conception et suivi architectural
SDP : 2 806 m²
MONTANT DE L'OPÉRATION : 3,8 M€
TYPE DE FINANCEMENT : Privé
TYPE DE CONTRAT : Privé
LIVRAISON : 2022

ARCHITECTE : Atelier Thierry Roche & Associés
BET STRUCTURE : MATTE
BET THERMIQUE : Prelem
BE ACOUSTIQUE : Leguillette Acoustique
PAYSAGISTE : Wabi Sabi
GÉOMÈTRE : Argeol
BE GÉOTECHNIQUE : Equaterre
CONTRÔLEUR TECHNIQUE : BTP Consultants
COORDINATEUR SPS : Novicap
CCTP : Tem Partners
ETUDES POLLUTION : Socotec

C'est dans un quartier composé de maisons de faubourg, d'habitats individuels ainsi que de bâtis dédiés à des activités artisanales et industrielles que s'insère Plein Saône. Sur un terrain en pente douce situé entre la Saône, une voie ferrée et face à la gare, tout l'enjeu est de conforter le renouvellement urbain dans un secteur de la commune de Collonges-au-Mont-d'Or qui le permet. Au coeur de ce projet, le dialogue avec le végétal occupe une place privilégiée. Sur un tènement présentant à l'origine de grands et beaux arbres, cette identité au caractère boisé est renforcée.

Trois bâtiments en plots d'une hauteur modeste (R+2+Attique) se mêlent à l'ambiance paysagère et sont implantés de sorte à ce que les logements bénéficient de vues favorables, sans être mono-orientés, ni tournés vers le Nord. Depuis la rue Pierre Pays de laquelle s'effectuent tous les accès, un mur en pierres dorées (en écho à l'écriture de certaines propriétés du Val de Saône) marque les entrées et des percées visuelles sur l'intérieur du projet, révélant le foisonnement végétal à travers des grilles en barreaudage vertical.

Dès le R+1, chaque appartement compte une large loggia largement éclairée et préservant l'intimité des habitants. En attique, ces espaces d'habitat prolongé prennent la forme de véritables maisons sur le toit habillées de bardage bois : de généreuses terrasses apparaissent tels des jardins suspendus, au coeur du parc paysager.

Les teintes adoptées pour les matériaux sont sobres et naturelles pour mieux valoriser la nature environnante à venir : c'est ainsi que la qualité d'usage et le plaisir d'habiter sont exprimés.

RT 2012



Crédits photos : Hexagon

ZADIGA-CITÉ, 10 RUE
VUILLERME 69002 LYON


ATELIER ROCHE

+33 4 78 34 02 56
ATELIER@ATELIERTHIERRYROCHE.FR