



L'ORÉE

BUREAUX ET LOGEMENTS
COLLECTIFS BRON (69)



MAÎTRISE D'OUVRAGE : SIER Constructeur
PROGRAMME : 62 logements collectifs 1650 m²
SDP de bureaux et 94 places de stationnement
MISSION : Conception et suivi architectural
SDP : 5 130 m²
MONTANT DE L'OPÉRATION : 6,9 M€
TYPE DE FINANCEMENT : Privé
TYPE DE CONTRAT : Privé
LIVRAISON : 2022

ARCHITECTE : Atelier Thierry Roche & Associés
ÉCONOMISTE : ABC Eco
BET STRUCTURE : Cestis
BET FLUIDES : Berga
BET ACOUSTIQUE : Leguilette Acoustique
PAYSAGISTE : Atelier Anne Gardoni

C'est à l'angle de l'avenue Franklin Roosevelt et du boulevard Pinel, à Bron, que le promoteur SIER Constructeur et maître d'ouvrage du projet implante son siège. L'opération est mixte puisqu'elle intègre également des logements. Tout l'enjeu architectural réside dans la faculté à opérer une différenciation et une identification entre les deux fonctions qui se développent au gré de 3 bâtiments mitoyens. Néanmoins, l'ensemble, travaillé en R+4, propose à lire une unité globale du sol au couronnement.

Le choix de la transparence est ainsi fait sur les espaces de travail destinés à recevoir du public et les collaborateurs de la SIER : les surfaces largement vitrées, permettant une abondance de lumière naturelle, prennent la forme de vastes façades rideaux mises en valeur grâce à un jeu de rythme d'épines métalliques. La Pierre Grise de Luserna apporte un supplément d'âme pour habiller les trumeaux.

L'écriture se veut plus sobre sur les volumes abritant les logements. Approchés avec des teintes claires et douces, ils sont agrémentés de loggias, véritables prolongements des espaces de vie qui s'ouvrent et se ferment par un dispositif de vitrage, selon les besoins de confort et d'intimité des habitants. En écho à l'ambiance des façades de bureaux, une verticalité s'exprime ici au travers de l'intégration de poteaux métalliques. Entre pleins et vides, c'est alors que le tout s'anime un peu plus avec une teinte cuivrée (en sous-faces de dalles) apportant une atmosphère chaleureuse et conviviale aux loggias.

Passant aux abords de L'Orée, l'architecture traduit ainsi la vie, autant de jour que de nuit : elle suggère aux piétons une aménité délicate à l'oeil mêlant reflets, éclats et lumières, qui participe au ré-enchantement de son parcours, tout en répondant à l'aspiration recherchée par la SIER en matière d'identité et d'image.

RT 2012



Crédits photos : Gael Romier

ZADIGA-CITÉ, 10 RUE
VUILLERME 69002 LYON


ATELIER ROCHE

+33 4 78 34 02 56
ATELIER@ATELIERTHIERRYROCHE.FR