



L'OPAL

68 LOGEMENTS COLLECTIFS
LYON 7 (69)



MAÎTRISE D'OUVRAGE : SIER Constructeur
PROGRAMME : 68 logements collectifs en accession et en locatif social et 72 stationnements
MISSION : Conception et suivi architectural
SDP : 4 328 m²
MONTANT DE L'OPÉRATION : 5,8 M€
TYPE DE FINANCEMENT : Privé
TYPE DE CONTRAT : Privé
LIVRAISON : 2022

ARCHITECTE : Atelier Thierry Roche & Associés
BET FLUIDES : Prelem
PAYSAGISTE : Graphyte
GÉOMÈTRE : Operandi anc. Charmasson

C'est dans le quartier résidentiel Saint-Louis (Guillotière) que s'implante L'Opal. Le tissu urbain y est très hétérogène : immeubles anciens de R+2 et R+3, autres bâtiments allant jusqu'à R+8, de toutes époques et de styles variés. Certaines habitations aux toitures à pans en tuiles rouges témoignent néanmoins d'une identité faubourienne passée. C'est dans cet insert multiforme que le projet revêt un caractère stratégique de par son emplacement à l'angle des rues Rachais, Domer et Repos. C'est donc dans une logique de bâti « couture » et de marqueur formant le front d'un carrefour important du lieu que la conception de L'Opal est réfléchi. Cette approche se traduit par :

- Le recul de la façade rue Domer pour laisser place au platane existant : dégagement d'un espace vert visible depuis la rue en pied de façade, augmentation du linéaire de façade plein sud bénéfique aux logements, préservation d'un jardin commun d'agrément visuel pour les habitants de l'immeuble et du quartier ;
- Une volumétrie en cohérence avec les bâtiments existants via un jeu d'épannelage (offrant aussi des terrasses privatives généreuses) : projet descendant en gradins de R+6+Attique à R+4 rue Rachais, alignement de hauteurs rue du Repos avec un volume à R+5+Attique, traitement de l'angle sur rue Domer avec une hauteur plus importante (R+6+Attique), un changement de matériau, une valorisation de la façade par des loggias-vérandas protectrices, un affinage de la silhouette du bâti et un renfort de sa verticalité grâce à un logement construit en duplex au dernier niveau (principe de double-attique) ;
- L'ouverture du coeur d'îlot sur les coeurs voisins et la rue : création d'une nécessaire respiration dans le quartier complétée par un rapport visuel et physique directe des halls sur le coeur d'îlot et le jardin.

L'architecture se veut sobre : enduit blanc à la chaux et pierre de parement pour souligner l'angle sur le carrefour. Les logements sont pour la plupart orientés au sud ou à l'ouest. Les fenêtres rappellent la modénature des bâtis anciens faubouriens : verticales, avec une allège en garde-corps. Le projet reprend aussi les lambrequins réinterprétés de manière contemporaine par une tôle laquée. Le coeur d'îlot est travaillé tel un jardin de proximité luxuriant, ombragé et intimiste. Des lignes géométriques matérialisées par des murets clairs et un calepinage de dalles contrastent avec le couvert végétal et



Crédits photos : Fabrice Besson

ZADIGA-CITÉ, 10 RUE
VUILLERME 69002 LYON


ATELIER ROCHE

+33 4 78 34 02 56
ATELIER@ATELIERTHIERRYROCHE.FR