



EXTENSION DE LA FACULTÉ DE MÉDECINE LYON SUD

2 AMPHITHÉÂTRES 700
PLACES, 1 PÔLE
ADMINISTRATION/ENSEIGNEMENT
ET 1 PÔLE ANATOMIE /
CHIRURGIE OULLINS (69)



MAÎTRISE D'OUVRAGE : Pôle de Recherche et d'Enseignement Supérieur (PRES) de l'Université de Lyon et ADIM Lyon / Vinci Construction France
PROGRAMME : 2 amphithéâtres de 700 places, 1 pôle enseignement avec 3 salles de formation, 4 salles de TP/TD et 4 laboratoires multimédia médical, 1 pôle administration avec bureaux, salles de réunion et salle de conseil, et 1 pôle laboratoire anatomie et chirurgie avec bureaux, 1 salle de TP anatomie virtuelle, 1 salle de chirurgie, 1 chambre froide et 1 vestiaire
MISSION : Conception et suivi architectural
SDP : 4 784 m²
MONTANT DE L'OPÉRATION : 312 M€
TYPE DE FINANCEMENT : Public et privé
TYPE DE CONTRAT : Contrat de partenariat
LIVRAISON : Concours perdu en 2013

ENTREPRISE GÉNÉRALE : Lamy
ARCHITECTE : Atelier Thierry Roche & Associés
PAYSAGISTE : Cubic
ÉCONOMISTE : BIGBANG
BET FLUIDES : ABAC
BET STRUCTURE : RBS
BET HQE : Tribu
BET ACOUSTIQUE : LASA
BET MAINTENANCE : Roiret Services / Vinci Facilities
COORDONATEUR SPS : Qualiconsult

C'est sur un coteau fortement boisé, densément bâti et particulièrement pentu que s'inscrit l'extension de la faculté de médecine de Lyon Sud. Au coeur d'un cadre singulier, le projet a pour ambition de symboliser l'entrée sur le campus en développant une identité en lien avec les bâtiments déjà présents sur le campus, et respectueuse de l'atmosphère du lieu.

Ainsi, l'ensemble articule architecture et végétal au gré d'un mail piéton Est-Ouest fédérateur qui donne accès, dessert et connecte les différents pôles, situés en partie basse (pôle amphithéâtres) comme en partie haute (pôle enseignement et administration). Il est aussi la colonne vertébrale invitant à la découverte d'un paysage riche et le valorise.

Pour accompagner les piétons sur leurs parcours dans une volonté d'un rapport fort à la nature, la conception des bâtiments est imaginée selon une écriture sobre, lisible et reconnaissable : des volumes simples en écho à l'existant, une approche élégante et une dynamique de mouvement grâce aux ouvertures basées sur un jeu de rythme entre baies et tasseaux de bois verticaux. Afin de marquer l'arrivée sur le site, une densification est opérée au Sud pour construire un front de bâti homogène en dialogue avec le secteur hospitalier proche, et proposer une lecture claire de la continuité du mail. Dans cette approche urbaine globale et raisonnée mettant en lumière les accès principaux, une réflexion est également menée au Nord pour traiter le pôle d'enseignement et d'administration tel un belvédère. Signal fort pour les usagers ou visiteurs, quelque soit la direction d'où ils viennent, ce volume en surplomb suggère une façade d'entrée s'étirant le long de la voie principale à l'Est. Du bas vers le haut, un escalier, arboré en ses côtés, assure la liaison, qui a mi-chemin intègre un parvis intermédiaire.

Le cheminement est ici un élément essentiel : l'aménagement incite à la déambulation tout en renvoyant au caractère apaisé du site. Au-delà de la fonctionnalité, il est question d'usages où l'on profite de la lumière, on contemple les vues lointaines, on se rejoint sur des lieux propices à la rencontre et au partage, on se repose en quelques endroits plus calmes...



Crédits photos : Jérôme Danier

ZADIGA-CITÉ, 10 RUE
VUILLERME 69002 LYON


ATELIER ROCHE

+33 4 78 34 02 56
ATELIER@ATELIERTHIERRYROCHE.FR